



## **Οδηγίες προς τους Εκπαιδευτικούς για την Υλοποίηση της Δράσης «Ενώνουμε τις Φωνές μας ενάντια στον Εκφοβισμό με Ένα Τραγούδι»**

Η δράση «Ενώνουμε τις Φωνές μας ενάντια στον Εκφοβισμό με Ένα Τραγούδι» τελεί υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, αναδεικνύοντας τη σημασία της ως ένα ουσιαστικό εργαλείο για την ευαισθητοποίηση και την αντιμετώπιση της σχολικής βίας.

Η υλοποίηση της δράσης μπορεί να ξεκινήσει με τη διεξαγωγή εκπαιδευτικών εργαστηρίων, τα οποία αποσκοπούν στο να βοηθήσουν τους μαθητές να κατανοήσουν βαθύτερα το φαινόμενο της σχολικής βίας και να προετοιμαστούν κατάλληλα για τη δημιουργία τραγουδιών. Σε αυτά τα εργαστήρια δημιουργείται ένα ασφαλές και υποστηρικτικό περιβάλλον, όπου οι μαθητές ενθαρρύνονται να εκφράσουν ελεύθερα τις απόψεις, τις εμπειρίες και τα συναισθήματά τους. Στο πλαίσιο των εργαστηρίων οι μαθητές/τριες θα πρέπει να εργαστούν σε θέματα, τα οποία οποία μπορούν να τεθούν υπό τη μορφή ερωτημάτων:

- Τι είναι η σχολική βία και εκφοβισμός; [Ορισμός βίας και εκφοβισμού]
- Ποιες είναι οι διάφορες μορφές που μπορεί να εκδηλωθεί η βία; [Μορφές σχολικής βίας]
- Πώς αισθάνονται τα παιδιά που βιώνουν βία ή εκφοβισμό; [Συναισθήματα του παιδιού που δέχεται βία]
- Πώς αισθάνονται τα παιδιά που ασκούν βία ή εκφοβισμό; [Συναισθήματα του παιδιού που εκδηλώνει βία]
- Ποιες είναι οι αιτίες/λόγοι για τους οποίους κάποιοι/μαθητές/τριες εκδηλώνουν βία; [Παράγοντες εκδήλωσης βίας]
- Με ποιους τρόπους θα μπορούσε να αντιμετωπιστεί η βία; [Τρόποι αντιμετώπισης της βίας].

Αυτή η διαδικασία ενισχύει την κατανόηση των διαφόρων μορφών βίας και συμβάλλει στην ανάπτυξη της ενσυναίσθησης και της αλληλεγγύης μεταξύ των μαθητών/τριών. Στο πλαίσιο των εργαστηρίων μπορούν παρουσιαστούν ταινίες, να οργανωθούν θεατρικές παραστάσεις, ζωγραφιές, τραγούδια, λογοτεχνικά κείμενα.

Στο πλαίσιο των βιωματικών εργαστηρίων θα είναι ιδιαίτερη χρήσιμη, όπου αυτή είναι εφικτή η συνεργασία με ειδικούς, όπως ψυχολόγοι, κοινωνικοί λειτουργοί, κοινωνιολόγοι και εκπρόσωποι άλλων φορέων και υπηρεσιών.

Παράλληλα, είναι σημαντική η εμπλοκή των γονέων. Οι γονείς πρέπει να ενημερωθούν για τη δράση, να κατανοήσουν τους στόχους της και να ενθαρρυνθούν να συζητήσουν το θέμα της σχολικής βίας με τα παιδιά τους, ενισχύοντας την ανοιχτή επικοινωνία στο σπίτι. Επίσης, σε κάποια από αυτά τα εργαστήρια, κατά τη διάρκεια της υλοποίησης τους θα μπορούν να συμμετέχουν οι γονείς. Η συνεργασία αυτή με την οικογένεια είναι καθοριστική, καθώς δημιουργεί ένα ισχυρό πλαίσιο υποστήριξης που επεκτείνεται πέρα από το σχολείο.

Κατά τον σχεδιασμό της δράσης, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην αξιοποίηση των εμπειριών και των ενδιαφερόντων των μαθητών/τριών και επιδιώκεται η ενεργή συμμετοχή τους στο πλαίσιο της ομαδοσυνεργατικής μεθόδου διδασκαλίας. Στο πλαίσιο της δράσης είναι επιθυμητό να εμπλακούν εκπαιδευτικοί διαφόρων ειδικοτήτων και ιδιαίτερα οι αυτές που αφορούν σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες, όπως μουσική, ζωγραφική, θέατρο, κ.λπ.

Οι μαθητές, αξιοποιώντας όσα έμαθαν στα εργαστήρια, μπορούν να προχωρήσουν στη δημιουργία τραγουδιών που να εκφράζουν τα συναισθήματά τους και τις εμπειρίες τους σχετικά με τη σχολική βία. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να παράσχουν παραδείγματα τραγουδιών ή στίχων που προωθούν αξίες όπως η συνεργασία, η αποδοχή και ο σεβασμός.

Η δράση μπορεί να σχεδιαστεί είτε παράλληλα με την υλοποίηση των εργαστηρίων είτε αμέσως μετά την ολοκλήρωσή τους, ώστε οι μαθητές να είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι για τη δημιουργική διαδικασία.

Στη δράση θα ήταν ιδιαίτερα χρήσιμο, χωρίς, όμως, να αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση, να συμμετέχουν φορείς της τοπικής κοινωνίας και ιδιαίτερα ο Δήμος, οι οποίοι, μπορεί να προσφέρει επιπλέον πόρους και ευκαιρίες, όπως τη διάθεση δημόσιων χώρων για την παρουσίαση και ο εξοπλισμός του (πχ., μικροφωνική, καθίσματα, κ.λπ.).

Η επιλογή του χώρου παρουσίασης εξαρτάται από τις δυνατότητες του σχολείου και τους στόχους της δράσης.

Καθ' όλη τη διάρκεια της δράσης, είναι σημαντικό να διατηρείται υλικό τεκμηρίωσης, όπως φωτογραφίες, βίντεο ή δημιουργίες των μαθητών. Αυτό το υλικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προβολή της δράσης στα τοπικά μέσα ενημέρωσης ή στα κοινωνικά δίκτυα του σχολείου, ενισχύοντας τη διάδοση του μηνύματος κατά της σχολικής βίας.

Τέλος, μετά την ολοκλήρωση της δράσης, προτείνεται να διεξαχθεί μια αναστοχαστική συζήτηση με τους μαθητές, ώστε να μοιραστούν τα συναισθήματα και τις εμπειρίες τους από τη συμμετοχή τους. Αυτή η διαδικασία θα βοηθήσει στην εδραίωση των μηνυμάτων της δράσης και στη διαμόρφωση μιας σχολικής κουλτούρας που προάγει τη συνεργασία, την αποδοχή και την ειρήνη.